

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	«Веселые нотки»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Ложникова Галина Петровна Методист Молочная Ирина Сергеевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	4-7 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование эстетической культуры детей; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
10.	Разделы программы	Вводное. Организационное занятие. Распорядок работы, правила поведения. Музыкальная подготовка. Развитие музыкального слуха. Развитие музыкальной памяти. Развитие чувства ритма. Вокальная работа: Прослушивание голосов. Певческая установка. Дыхание. Распевание. Дикция. Работа с ансамблем над репертуаром.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны <i>знать/понимать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строение артикуляционного аппарата; • особенности и возможности певческого голоса; • гигиену певческого голоса; • понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; • петь короткие фразы на одном дыхании; • в подвижных песнях делать быстрый вдох; • петь легким звуком, без напряжения. <p>Будут сформированы <i>навыки</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ артикуляции и выразительной дикции; ✓ слуховые навыки и певческого дыхания; ✓ эмоционально-выразительного исполнения; ✓ первых публичных выступлений. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Отдел художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	По обучению современному танцу «Showdance; streetdance»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В. А., Катянина О. Ю., Губарева С. В., Пономарева Ан. Ю., Яшин Н. А.
4.	Тип программы	Авторская программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	6 лет
7.	Возраст учащихся	6 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией
10.	Разделы программы	Введение.История развития современного танца. Афроджаз-танец. Основы эстрадного танца. Эстрадный танец. История развития классического танца. История зарождения и развития модерн-танца. Американское направление танца модерн. Европейский джаз-танец.Импровизация. Танцевальное шоу. Американский джаз-танец. Актёрское мастерство. Streetdance. Композиционное построение танца.Хип-хоп. Танцевальные направления в уличном танце. Танцевальные комбинации и этюды.Техники раскрепощения. Уличный танец. Командная импровизация. Итоговые занятия.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы актерского мастерства; • основы street-dance хореографии; • историю развития вокинг культуры, её основных элементов; • основы сценографии, актерского мастерства, макияжа; • баттлы, командные противостояния. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно исполнять изученные комбинации; • ориентировать танцевальные связки; • импровизировать; • исполнять программные прыжковые комбинации; • владеть основами вращения на месте и в движении; • использовать основы сольной и контактной импровизации. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая аттестация и отчетный концерт.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Отдел художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	«Эстрадный танец» д.о. ансамбль «Сувенир»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	10 лет
7.	Возраст учащихся	6 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Ритмика и музыкальная грамота. Партерная хореография. Азбука классического танца и свободная пластика. Танцевальные этюды. Элементы акробатики. Постановки, репетиции, концертная деятельность. Особенности сценической культуры, актерское мастерство. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p>знать: названия классических хореографических элементов и связок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений; - принцип постановочной работы; - принципы импровизационной работы; - технику самостоятельной работы; - принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера; - знать и выполнять правила сценической этики. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе; - владеть свободной пластикой рук и тела; - выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений; - импровизировать; - передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;

		<p>- эмоционально и технически верно выступить перед зрителями.</p> <p>В конце обучения –творческий отчет, концерт.</p>
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Танцы народов мира
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Андрющенко Оксана Сергеевна
4.	Тип программы	Модифицированная общеобразовательная (общеразвивающая)
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	10-15 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами народного танца.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Азбука музыкального движения. Классический танец. Народно-сценический танец. Постановочно-репетиционная работа, изучение репертуара. Партерная гимнастика. Основы актерского мастерства. Тематические беседы по истории хореографического искусства. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p align="center">В конце обучения учащиеся должны</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания по классическому и народному танцу; - профессиональную терминологию, свободно импровизировать. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - улучшать физические данные и возможности своего тела на занятиях партерной гимнастики; - исполнять сложные в техническом плане танцы в постановочно-репетиционной работе; - развить самоконтроль, владеть сложной координацией. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Программа по вокальному пению детей с ограниченными физическими возможностями
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Батищева Ольга Алексеевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	5-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными физическими возможностями посредством обучения вокальному пению.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Слушание музыки. Прослушивание музыкальных произведений современных композиторов. Просмотр дидактических материалов. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильную постановку корпуса при пении; • певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха; • правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков; • слуховое осознание звуков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе; • научить четко и правильно интонировать; • работать над точностью текста и художественной стороной; • опосредовать свою деятельность речью; • целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога; • выполнять комплекс упражнений на дыхание, развитие дикции. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг</p>

		качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	«Оркестр народных инструментов»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Князев Александр Владимирович, Молочная Ирина Сергеевна, методист
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.
10.	Разделы программы	Обучение игре на музыкальных инструментах. Вводное занятие. Работа над репертуаром, над техническими и художественными особенностями оркестровых партий (группы, подгруппы). Сводный оркестр. Концертная деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания; • многообразия жестов и показов дирижера; • композиторов исполняемых произведений и их творческий путь. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять более сложные музыкальные произведения; • исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач; • осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении; • понимать дирижерский жест в простом размере, дирижуемый в быстром темпе на «раз»; • понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера; • исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	«Занимательная теория музыки»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Ковригина Тамара Петровна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	5-15лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Введение ученика в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.
10.	Разделы программы	В мире музыкальных звуков. Сели нотки на линейки (нотный стан). Как измерить звук (длительности нот). Тайные знаки нотного дома (альтерация, аббревиатура). Как измерить силу звука (динамика). Кто как движется (темп музыки). Вместе дружная семья (тональности, интервалы, аккорды). Великая сила искусства. Звук. Нотное письмо. Ритм и метр. Темп. Интервалы. Лад и тональность. Интервалы в тональностях мажора и минора. Созвучие. Аккорд. Аккорды. Гармония. Родство тональностей. Хроматизм. Определение тональности. Транспозиция. Мелодия. Мелизмы. Знаки некоторых приемов исполнения.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p>знать: виды аккордов: трезвучие, его обращения (секстаккорд, квартсекстаккорд), S 5/3, D 5/3. Обращения аккордов. Построение септаккордов. D 7 и его обращения. Мелодия. Музыкальный синтаксис: цезура, мотив, фраза, период, предложение, форма. Фактура. Динамические оттенки. Каденция. Мелизмы, разновидности мелизмов, их роль в музыке. Музыкальная терминология.</p> <p>уметь: строить интервалы и аккорды в тональности и от заданного звука. Строить хроматическую гамму. Строить на фортепиано гаммы, интервалы, аккорды в тональности и от заданного звука. Определять на слух ритмические группы с применением изученных размеров и длительностей нот. На слух определять лады, интервалы, аккорды. Анализировать небольшое музыкальное построение или отрывок из изучаемого по гитаре произведения с указанием тональности, отклонения или модуляции (если они есть) характера движения мелодии, структуры музыкальной темы, ритмических особенностей, динамического развития, кульминации, фактурного изложения материала.</p> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг</p>

		качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	По обучению эстрадно-театральному искусству «Киндер-микс»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Наумова Наталья Александровна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-12 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Выявление и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Азбука театра. Основы актерского мастерства. Техника и дикция речи. Сценическое движение. Работа над постановками. Основы театральной культуры. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные элементы актерского мастерства; • основы сценического движения; • технику и динамику речи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть основами актерского мастерства; • владеть средствами пластической выразительности; • образно мыслить, импровизировать, фантазировать; • сочинять маленький монолог от лица придуманного персонажа; • выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Обучения игре на ударных инструментах
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Авторы Некрасов В.В., Молочная И.С. Реализуют педагоги дополнительного образования: Ковригина Тамара Петровна, Макарова Марина Алксеевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства.
10.	Разделы программы	Введение. Постановка исполнительского аппарата. Основы музыкальной грамоты. Работа над учебно-тренировочным материалом. Работа над художественными произведениями Чтение нот с листа. Приобретение навыков ансамблевой игры. Концертные выступления
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы музыкальной грамоты; - отличительные особенности колористических способов звукоизвлечения и приемов игры; - композиционные формы в музыке гомофонного склада; <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать структуру музыкальной темы и определять границы и разновидности составляющих ее построений; - применять на практике все изученные и освоенные исполнительские, технические приемы; - играть гамм до 7-ми знаков при ключе; - играть рудименты с использованием парадидлов; - самостоятельно работать над музыкальным произведением на основе глубокого, всестороннего анализа изучаемого произведения и комплексного использования всех музыкально-выразительных средств; - читать с листа нотный текст; - пользоваться полученными знаниями и приобретенными навыками в своей исполнительской практике. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Школа народного танца
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Опришко Роман Анатольевич, Опришко Маргарита Петровна
4.	Тип программы	Авторская общеобразовательная (общеразвивающая)
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	10 лет
7.	Возраст учащихся	4-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.
10.	Разделы программы	Азбука музыкального движения. Ритмические упражнения Учебно-тренировочная работа. Репетиционная работа Постановочная работа. Основы хореографического искусства
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p align="center">В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • движения классического и народно-характерного танцев; • понятия хореографической лексики; • основные движения классического и народно-характерного танцев; • основные понятия хореографической лексики; • теоретический курс «Основы хореографического искусства». <p align="center">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать характер исполняемого танца. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	программа по обучению эстраднему вокалу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Ошнурова Людмила Ивановна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.
10.	Разделы программы	Вокально-хоровая техника. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над сценическими действиями. Концертная деятельность. Зачетные срезы знаний
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вокальную терминологию; - технику безопасности при работе с микрофоном; - строение артикуляционного аппарата; - строение дыхательного аппарата; - правила поведения за кулисами; - правила поведения на сцене во время исполнения вокального произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в ансамбле или в небольших группах; - анализировать текст произведения; -осуществлять приемы самоконтроля физического состояния; - работать с песней под фонограмму; - соблюдать контроль над дикцией, чистотой интонации при пении в микрофон; - свободно ориентироваться в работе с техникой (микрофонами и т.д.); - сочетать вокальное исполнение с хореографией. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Отдел художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	По обучению игре на гитаре
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Макарова М.А., Сергеева В.И., Ковригина Т.П.
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	приобщение учащихся к культурным ценностям музыкального творчества через обучение исполнительскому мастерству игры на гитаре.
10.	Разделы программы	Введение. Посадка за инструментом. Основы музыкальной грамоты. Работа над учебно-тренировочным материалом. Работа над художественными произведениями. Чтение нот с листа. Приобретение навыков ансамблевой игры. Концертные выступления.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы музыкальной грамоты; -отличительные особенности колористических способов звукоизвлечения и приемов игры; - композиционные формы в музыке гомофонного склада; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать структуру музыкальной темы и определять границы и разновидности составляющих ее построений; -применять на практике все изученные и освоенные исполнительские приемы гитарной техники; -самостоятельно работать над музыкальным произведением на основе глубокого, всестороннего анализа изучаемого произведения и комплексного использования всех музыкально-выразительных средств; -читать с листа нотный текст; -пользоваться полученными знаниями и приобретенными навыками в своей исполнительской практике. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая аттестация и отчетный концерт.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Программа по вокальному пению
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Батищева Ольга Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Вокальная работа. Пение учебно-тренировочного материала (в том числе работа с солистами). Слушание музыки. Музыкальная грамота. Концертная деятельность
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p align="center">В конце обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки владения красивым тембром голоса; - навыки подвижности голоса; - петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом; - скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6, М VII/7 и УМ VII/7 с обращением. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус"; - интонировать движение по аккордовым звукам; - петь non legato, staccato, прямой звук. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Программа по классу домры
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Сергеева Виктория Ивановна
4.	Тип программы	Авторская общеобразовательная (общеразвивающая)
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие музыкально-творческих способностей, через обучение исполнительскому мастерству игры на домре, формирование культурно-художественного вкуса к национально-музыкальному творчеству.
10.	Разделы программы	Искусство исполнительства на домре. Техника исполнения игры на домре. Основы музыкальной грамоты Общие сведения из музыкальной литературы Изучение инструктивного учебно-вспомогательного материала. Работа над музыкальным произведением Исполнение в ансамбле. Чтение нот с листа. Подготовка к исполнению в оркестре. Творческая деятельность. Подготовка к публичным выступлениям
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны</p> <p style="text-align: center;">знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в полном объеме темы по основам музыкальной грамоты; - комплекс технического материала; - теорию в области музыкальной литературы; - мелизмы; - сложные штрихи и их сочетания; - вариантность позиций, переходить из одной в другую; - технику исполнения двойных нот и арпеджированного движения, а также исполнения аккордового склада; - двухоктавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, исполнять арпеджио тонического трезвучия, хроматические гаммы, аккорды, освоить однооктавную гамму в терцию, уметь ритмично и выразительно их исполнять. <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять основные типы и способы звукоизвлечения; - исполнять более сложные приемы игры (пиццикато левой рукой, флежолет, вибрато, дробь, шумовое звукоизвлечение); - исполнять сочетания различных приемов исполнения; - работать над музыкальным произведением; - исполнять более сложные произведения и сочинения

		<p>концертного плана (с более сложными вариациями, каденцией и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - подробно анализировать, понимать строение музыкальной речи, его характер, выявлять стилевые особенности; - с помощью дополнительных средств совершенствовать музыкально-художественные и технические стороны исполнения. Отрабатывать навыки раскрытия музыкального образа. - подбирать мелодии на слух, пробовать различные виды импровизации и сочинения; - совершенствовать навыки исполнения в ансамбле; - исполнять ведущие партии в составе оркестра, принимать участие в его концертах; - подготовиться к публичным выступлениям. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	программа групп совершенствования спортивного бального танца
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Самыгина Ольга Фёдоровна, Петров Дмитрий Владимирович, Ищенко Руслан Александрович
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	15-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	группа – 8-10 человек (4 - 5 танцевальных пар)
9.	Цель программы	Создание условий для личностного совершенствования мастерства каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.
10.	Разделы программы	Введение. Вводное занятие. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Учебно-тренировочная работа: <ul style="list-style-type: none"> • Основные технические элементы и фазы движений. • Европейская программа (стандарт) «С»- класс, «В» - класс, «А» - класс. • Латиноамериканская программа «С»-класс, «В» - класс, «А» - класс. Актёрское мастерство. Постановочная работа
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила перемещения на танцевальной площадке; - правила соревнований; - правила соревнований, критерии судейства; - терминологию спортивных бальных танцев; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять европейскую и латиноамериканскую программы в соответствии с квалификационными требованиями; - четко исполнять фигуры; - ориентироваться в пространстве танцевальной площадки; - подбирать костюм, макияж, причёску в соответствии с исполняемой программой.

		<ul style="list-style-type: none">- применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев;- выполнять сложные элементы и соединения;- «держат» психологические нагрузки;- строить отношения в паре, группе. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Обучение игре на фортепиано
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования Белоглазова Татьяна Владимировна Дрогалова Любовь Ташбоевна Глибко Людмила Васильевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.
10.	Разделы программы	Общее представление о музыке. Знакомство с инструментом. Формирование аппарата руки и корпуса. Основы музыкальной грамоты. Аппликатура. Приемы исполнения. Анализ произведений малых форм. Творческая деятельность. Воспитание просветительско - артистической направленности. Полифонические произведения. Произведения крупных форм. Фортепианная техника Пьесы малой формы. Пьесы в ансамбле. Развитие внутреннего слуха.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • богатые традиции в создании фортепианного репертуара; • уверенное знание и применение терминологии; • особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки; • исполнительские и технические приемы работы над произведениями; • методы самостоятельной домашней работы над произведениями. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки; • применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями; • воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;

		<ul style="list-style-type: none"> • донести до слушателя концепцию музыкального произведения; • исполнять программы большей степени сложности и объема; • преодолеть волнение в концертном выступлении; • использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями; • проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве; • передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевым музицировании. <p><i>иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период; • осознанное применение исполнительских приемов и навыков; • дальнейшее развитие технических навыков исполнительства; • практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему развитию; • закрепление навыков концертного выступления; • расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе; • углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования; • развитие навыков творчества и музицирования; • овладение навыками коллективного музицирования. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Программа по обучению русскому народному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Шарабарина Маргарита Владимировна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	6 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.
10.	Разделы программы	Организационная работа. Азбука музыкального движения. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Областные особенности русского народного танца. Репетиционная работа.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p align="center">В конце обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила использования основных движений классического танца у станка и на середине; - методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала; - жанры русского народного танца: хоровод и пляска, которые состоят из различных видов: в жанре хоровода – орнаментальные и игровые; в жанре пляски – одиночная пляска, парная пляска, массовый пляс, кадрили, лансье, полька; - виды народного искусства и формы его бытования в регионе; - танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов; - применять полученные знания на практике; - эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	По обучению восточному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Севрюкова Мария Анатольевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Техника арабского танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Арабские ритмы. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец; • понятие «Табла соло» - танец под барабан; • стили фольклорных арабских танцев; • Ритмы фольклорных стилей арабского танца «Халиджи» и «Ираки»; • особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи»; • танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям; • структуру изучаемых танцев. <p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца; • правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Халиджи»; • импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца; • импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Халиджи»;

		<ul style="list-style-type: none">• правильно различать фольклорные стили арабского танца «Халиджи» и «Ираки». <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	«Спортивный бальный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования Чернышева Ольга Александровна Овчаров Виталий Николаевич Морозова Ирина Викторовна Винакова Александра Николаевна
4.	Тип программы	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Учебно-тренировочная работа: <ul style="list-style-type: none"> • Основы европейских и латиноамериканских танцев. • Основные технические элементы и фазы движений, соответствующего класса. • Европейская программа «N»-класс. • Латиноамериканская программа «N»-класс. • Европейская программа «E»-класс. • Латиноамериканская программа «E»-класс. • Европейская программа «D»-класс. • Латиноамериканская программа «D»-класс. • Европейская программа «C»-класс. • Латиноамериканская программа «C»-класс. • Европейская программа «B»-класс. • Латиноамериканская программа «B» - класс. • Европейская программа «A»-класс. • Латиноамериканская программа «A»-класс. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Постановочная работа. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	В конце обучения учащиеся должны <ul style="list-style-type: none"> - уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке; - уметь эмоционально отображать характер танца; - владеть техникой исполнения фигур класса «Д»; - знать правила и технику нанесения конкурсного

		<p>макияжа и концертного грима;</p> <ul style="list-style-type: none">- знать вариации конкурсных танцев.- уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;- уметь менять ритмический рисунок танца;- уметь создавать выразительный образ;- уметь определять сюжетную линию танца;- знать фигуры класса «С». <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Отдел художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	По обучению театральному искусству «Театральный калейдоскоп», 1 ступень
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева Валентина Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	3года
7.	Возраст учащихся	7-10 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Развивающие театральные игры. Сценическая речь. Актерское мастерство. Театральные куклы. Сценическая пластика. Зрительский парламент. Работа над постановкой спектакля.Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 1 ступени учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю театра кукол; • историю сценического макияжа; • театральные термины; • изготовление головы куклы в технике папье-маше; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувством пространства сцены; • общаться со зрителем и партнером через куклу; • владеть техникой вождения планшетной куклы; • стабильно владеть актерской техникой; • написать сценарий игровой программы методически грамотно; • владеть мастерством сценической речи; • понимать и анализировать исполняемое произведение. <p align="center">По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Отдел художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	По обучению театральному искусству, 2 ступень
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева Валентина Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	10 -13 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	раскрытие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Специфика искусства театра кукол. Сценическая речь. Сценическая пластика. Основы кукловодства. Актерское мастерство. Репетиционно-постановочная работа. Техника изготовления кукол. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 2 ступени учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из истории развития современного драматического театра; - профессиональную терминологию; - правила вежливости и этикета; <p>практические умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сценическом движении (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); - в сценической речи - самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации; - в актёрском мастерстве - полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Отдел художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	По обучению театральному искусству, 3 ступень
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева Валентина Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	13 -17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие творческого потенциала и успешная самореализация учащихся средствами театрального искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Актерский тренинг. Сценическая речь. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 3 ступени учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • театральные термины; • стабильно владеть актерской техникой; • владеть мастерством сценической речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • погружаться в предлагаемые обстоятельства; • брать на себя определенные роли в ролевых, деловых, словесных играх; • владеть чувством пространства сцены; • общаться со зрителем и партнером; • участвовать в работе по созданию спектакля и роли; <p>По окончании обучения по программе итоговый спектакль.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Отдел художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	«Обучение театральному искусству», 3 ступень
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Уманец Валентина Николаевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	15-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие творческого потенциала через обучение театральному искусству.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Актерский тренинг. Сценическая речь. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 3 ступени учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы техники безопасности при нахождении на сценической площадке; • основные эстетические и стилевые направления в области театрального искусства в выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства; • наиболее употребляемую театральную терминологию; • владеть мастерством сценической речи; • теоретические основы сценической речи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть основами актерского мастерства, погружаться в предлагаемые обстоятельства; • брать на себя определенные роли в ролевых, деловых, словесных играх; • владеть чувством пространства сцены; • общаться со зрителем и партнером; • методически грамотно написать сценарий игровой программы; • использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.). <p>Итоговое занятие предполагается провести в виде организованного театрализованного праздника.</p>

--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Отдел художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	«Обучение театральному искусству», 1 ступень
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Уманец Валентина Николаевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	7-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	создание условий для развития творческих способностей учащегося средствами театрального искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Развивающие театральные игры. Сценическая речь. Актерское мастерство. Репетиционная работа. Сценическое движение. Выступления. История театра. Работа над образом. Репетиция и постановка. Актерский тренинг. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 1 ступени учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественную историю развития искусства России; • теоретические приемы актерского мастерства; • приемы изменения внешности гримом. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать сценический образ персонажа спектакля; • владеть речью и пластикой тела; • уметь гримироваться; • самостоятельно сочинять этюд; • быть коммуникативными в любой социальной среде; • уметь проводить анализ самонаблюдения, самопознания. <p>В конце обучения – постановка миниатюры или спектакля</p>

